

E. T. A. HOFFMANN egyik legérdekesebb alakja a német romantikának. Nyugtalan és szeszélyes lelkü, rendetlen és kóboréletü ember volt, aki munkáiban a csodálatost és hihetetlent, a borzasztót és mesést ugy tudja összebonyolitani a mindennapival és közönségessel, hogy teljesen együvé nőnek és a való álomnak, a köznapi alakok kisérteteknek, a lehetetlen mesés dolgok pedig reális tényeknek tetszenek.

Ilyen az ebben a könyvben foglalt két mese is, amelyben a borzalmasságok természetesen letompulnak és a rémmesék, őrültek, eszelősek világából az egyszerü naiv gyermekvilágba szállunk.

A gyermek igazi világa ez a keverék-világ, ide huzódik vissza, itt érzi jól magát, különösen akkor, amikor látni kezdi, hogy az életben több a realitás, mint ahogy ő gondolta.

A rengeteg kép, amely a szöveget kiséri, Zádor István ihletett munkája.

BÉTA Irodalmi Részvénytársaság kiadása
Budapest, VII., Erzsébet-körút 43 (Royal-épület)
Kapható minden könyvesboltban, dohánytőzsdében és ujságárusitónál